

# CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires  
Octubre  
de 1945  
Año X N° 527

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

## La GATITA PRINCESA



1945  
R. CARROLL

LA ESCASEZ DE NAFTA ES UN PROBLEMA TAN SERIO, QUE TRATAMOS DE PRODUCIR UN SUSTITUTO, HECHO DE ALGAS.

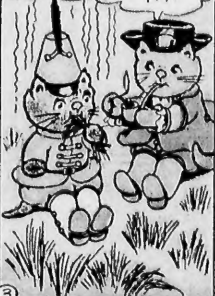
¿ALGAS?  
¿POR QUE NO DE PASTO COMUN? YO LE CONTARE ALGO.



HACE UNOS AÑOS, DURANTE LA BATALLA DE PATA DE ALMOHADILLA, SE LES ACABO LA NAFTA A NUESTRAS DIVISIONES MOTORIZADAS.



UNO DE NUESTROS SOLDADOS HAMBRENTOS, INGRISO UN POCO DE PASTO, NOTE QUE SU ALIENTO DESPEDIA OLOR A NAFTA.



EN POQUISIMO TIEMPO, NUESTROS MECANICOS IMPROVISARON UN APARATO QUE EXTRAIA NAFTA DEL PASTO.



EN SU RELATO HAY UN SOLO ERROR, BARON LA BATALLA DE PATA DE ALMOHADILLA TUVO LUGAR ANTES DE LA EPOCA DE LOS EQUIPOS MOTORIZADOS.



¡BANG!

# La Patrulla Policial

REDDIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT

IRÉ A VER A LA VIUDA DE DANIEL PARA PREGUNTARLE DÓNDE DEJO A ESA MUJER.



NO, IRÉ A VER LA VO. VETE A ENTREVISTAR AL PERIODISTA QUE ESCRIBIO ESE ARTICULO. A LO MEJOR TIENE LA DIRECCION DE LA MUJER.

¡DEBIERAS HABER CONCURRIDO A TU PROPIO ENTIERRO, DANIEL! FUE MARAVILLOSO.

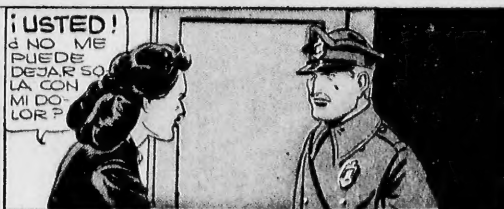


ALORA QUE ESTOY "MUERTO" ME DEJARÉ CRECER LA BARBA. Y ESE ENTIERRO SERA EL DEL SARGENTO PAT.



¡TOC! ¡TOC!

¡ESCONDETE, DANIEL! UN MOMENTO, POR FAVOR!



¡USTED! ¿NO ME PUEDE DEJAR SOLA CON MI DOCTOR?



¿QUE HIZO USTED CON AQUELLA MUJER QUE DIJO QUE EL CADAVER DE DANIEL ERA EL DEL MARIADO DE ELLA?

LE DIJE QUE ELLA SE CALMO Y SE FUE A SU CASA.



ES CLARO QUE NO TENORA! INCONVENIENTE SI ECHO UN VISTAZO A SU DEPARTAMENTO.

¡SI QUE TENGO INCONVENIENTE! ¿CON QUE DERECHO?



SI ATRAVIESAS ESTA PUERTA, POLICIA, MORIRAS...



¡MUY BIEN HECHO! NO QUE- RIA MATARLO AQUI.

VETE Y DEJATE CRECER ESA BARBA Y NO ME LA MIES HASTA PASADO UN TIEMPO



ENTENDIDO ¿Y QUE HACES CON EL?

YA ME ENCAR- GARE PERO AVUDAME A ACOSTARLO EN EL SOFA.



PERDONEME, SARGENTO... ESTOY TAN NERVIOSA... PERDI LA CABEZA.

USTED NO PUDO SUBIRME SOLA AL SOFA. ALGUIEN LA AYUDO.



TENGO UN FUERTE PALPITO DE QUE USTED VIUDA... TENDRA DIS- SI CONFIRMO MIS SOSPECHAS

UN FUERTE PALPITO DE QUE USTED VIUDA... TENDRA DIS- SI CONFIRMO MIS SOSPECHAS



DANIEL TIENE RAZON... DE- BENOS MATARLO... Y YO LO QUIERO HACER LEN- TAMENTE...

# Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



JORGE ESTÁ CAYENDO. "ES EL FIN" PIENSA, Y LUEGO DICE SURVIVIENTE: "ADIOS, CARMEN!"



LLENA DE HORROR, LA PRINCESA ARIAL LANZA SU TRINEO AEREO A TODA VELOCIDAD, DETRÁS DE JORGE.



AJUSTANDO LOS CONTROLES PARA ACCELERAR LA VELOCIDAD, ARIAL LOGRA COLOCARSE A SU LADO. Y JORGE SE AGARRA DESESPERADAMENTE!



RIENDO Y LLORANDO AL MISMO TIEMPO, ARIAL SE ABRAZA A JORGE. "OH, AMOR MIO, PENSE QUE ME MORIRIA CUANDO TE CAISTE!" Y JORGE DICE: "YO TAMBIEN!"



QUE LE PASA A LA ENERGIA DEL TRINEO? PREGUNTA EL HOMBRE-RELAMPAGO, LIBRANDOSE SURVIVIENTE DEL ABRAZO.

A ARIAL SE ASUSTA. "ESTAMOS PERDIENDO ALTITUD. TEMDREMOS QUE ATERRIZAR... EN RADIOAMA, EL PAIS DE NUESTROS ENEMIGOS!"

EL LUNES PROXIMO, "EL BRAZO LARGO DE KANG!"

# El escuadrón de la GUARDIA RURAL por IANE GREY

EL EXCESO DE CONFIANZA AFLOJA LA LENGUA DE SLIM JONES, Y JUDY COMPRENDE QUE HA TRAMADO ALGO PARA ACUSAR DE ASESINATO A SU HERMANO ME-LLIZO.

¡NO IRÁS A VER AL POLICIA, JUDY! YO... YO...

¡MISERABLE! ¡HAS TRAMADO ALGO CONTRA RED PARA QUITARLE MI AMOR Y SU PARTE DE LA HERENCIA!



ES UNA PENA QUE LO SEPAS, JUDY... ¡TENDRÉ QUE MATARTE!



¡YO NO PUSE EL CADAVER EN SU TRINEO!

PERO SUS GRITOS ALEJARON A RED, Y ASI SU COMPARERO PUDO HACERLO... ¡OH!...

¡CUIDADO, KING!



Y EN EL CAMPAMENTO DE RED...

¡CORRE, ZEB, CORRE!

¡NO SE ACERQUE A LA FOGATA, RED!

¡SE NOS HAN ESCAPADO!



¡NO! AHI VA EL QUE LLEVA LA CAPULLA!



CONTINUARÁ...



# EL REGRESO DE FANTOMAS

POR  
LEE FALK Y  
RAY MOORE

¿FALTA MUCHO  
HASTA LA "SEL-  
VA PROFUNDA",  
YED?

VA NOS ESTA-  
MOS ACER-  
CANDO, SE-  
ÑORITA.



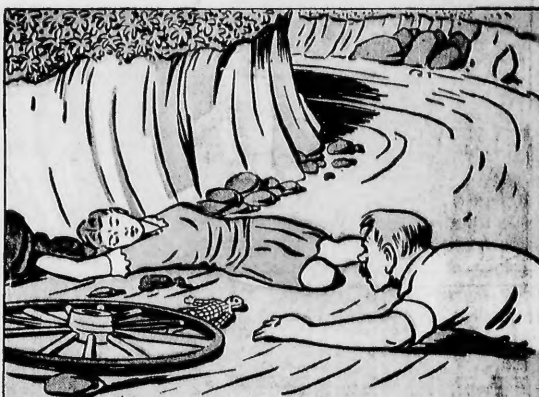
EL "LOCO" YED GUIÓ A DIANA HA-  
CIA LA MORROR DE FANTOMAS.

YED: ES USTED UNO DE LOS  
HOMBRES MÁS  
EQUILIBRADOS  
QUE HE CONOCI-  
DO. ¿POR QUÉ  
LO LLAMAN "LO-  
CO"?

ES PORQUE  
NUNCA DEJÉ  
DE BUSCAR.



"HARRA UNOS VEINTE AÑOS", DICE YED,-  
"IBA YO A LA CIUDAD CON MI MUJER Y  
NUESTRA HIJITA DE POCOS MESES.  
UNOS INDÍGENAS EXTRAÑOS NOS ATA-  
CARON DESDE UNA EMBOSCADA"



"RECUPERÉ LOS SENTIDOS GRAVEMENTE  
HERIDO". CONTINÚA YED. "ME HABÍAN ROBA-  
DO MI DINERO. SE HABÍAN LLEVADO A MI HIJITA,  
Y MI MUJER ESTABA MUERTA."

NUNCA ABANDONE LA ES-  
PERANZA DE ENCONTRAR  
A MI HIJA. DESDE EN-  
TONCES RECORRO LA  
SELVA... ES POR ESO  
QUE ME LLAMAN "LOCO"



CUANDO FUE SECUES-  
TRADA, LLEVABA UN  
MEDALLÓN ROJO, CO-  
MO EL DE SU MADRE.  
ES POSIBLE QUE LO  
TENGA TODAVÍA.



¡YED!



¡NO TOQUE SU RE-  
VÓLVER, SEÑORITA!  
¡SI LO HACE, NOS  
MATAN A LOS DOS!  
¡ES LA "TRIBU  
DEL VENENO"!

EL LUNES PRÓXIMO, "LOS PIGMEOS"

# **CEGAR EL CAPITAN SIN MIEDO**

Por ROY CRANE

AL AMANA-  
CER, CÉSAR Y  
GRETCHEN ES-  
TÁN LISTOS PA-  
RA ABANDO-  
NAR LA ISLA  
DEL CABO  
SWIFT EN EL  
AVIÓN EX-  
PERIMENTAL.

NO LE QUEDA  
MUCHO COM-  
BUSTIBLE,  
CAPITÁN.

¡TENDREMOS  
QUE UTILIZAR  
HASTA LA ÚL-  
TIMA  
GOTA!

¡SERÁ UN VUELO  
PELIGROSO,  
GRETCHEN...  
¡NO DEBIERA  
USTED  
ARRIESGAR-  
SE!

¡PERO  
CABO;  
YO NO  
TENGO  
MIEDO!

¡ADIOS!

HACE UN MES QUE  
SUENO CON ESO, PE-  
RO NUNCA PENSE  
QUE IBA A SUCEDER.

EN UNA BASE ENEMIGA DE LAS  
INDIAS HOLANDESA...

¿HA COMPROBA-  
DO SI HAY NOR-  
TEAMERICANOS  
EN LA ISLA DEL  
NORESTE?

HOY VOL-  
VERE-  
MOS.

¡YA HA SALI-  
DO UN AVIÓN  
HACIA LA  
ISLA!

EL AVIÓN DE CÉSAR LEVANTA  
VUELO.

¿TODO  
LISTO?

VAMOS

¡CÉSAR!  
¡OTRO  
AVIÓN!

¡ES ENEMIGO, Y  
NOS HA VISTO!

¡AJÁ! EL AE-  
ROPLANO NOR-  
TEAMERICANO  
ESTÁ PERDI-  
DO!

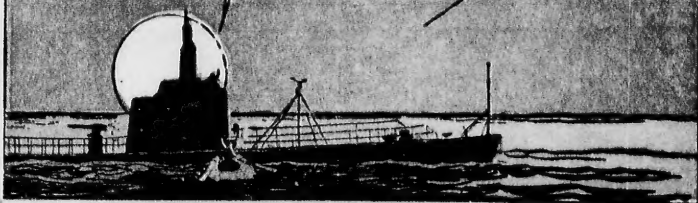
# El TRIPLE TERROR

por  
F. METHOT  
Y  
P. BÉRDANIER

MENTA, EL TERCERO DE LOS HERMANOS DEL "TRIPLE TERROR", BAJA DE UN SUBMARINO A UN BOTE DE GOMA, EN ALGUNA PARTE DEL PACÍFICO.-

ESTAS CORRIENTES LO LLEVARÁN DERECHO A LA ISLA, TENIENTE. ¡QUÉ TENGA SUERTE!

¡GRACIAS! ¡HASTA LA VISTA!



NUESTRAS PATRULLAS DE RECONOCIMIENTO CREEN QUE ALLÍ PASA ALGO RARO.



SI NO ME HAN VISTO HASTA AHORA, ESTOY A SALVO.



ESAS SALIENTES ESTÁN ESPACIAS EN FORMA MUY REGULAR PARA SER ROCA...



... NATURAL. ¡TÚNELES! ¡NUESTROS OBSERVADORES TENIAN RAZÓN! ¡AQUÍ PASA ALGO!



AL AMANECER, MENTA EXPLORA CAUTELOSAMENTE... Y DESCUBRE UN GRUPO DE ENEMIGOS.-



(CONTINUARÁ)

En su cocina eléctrica aproveche el calor residual del horno y los discos, desconectándolos minutos antes de terminar la cocción. Este ahorro suyo contribuirá a aliviar la actual escasez de combustibles.

Aproveche todo el calor del horno y los discos de la cocina eléctrica. Desconéctelos unos minutos antes que termine la cocción. Así evitará un consumo innecesario.

La crisis actual de combustibles afecta notablemente la producción de energía eléctrica. En bien de todos y en el suyo propio, economice electricidad. Traslado a otras horas los consumos que no necesita inmediatamente, entre las 17.30 y las 22 horas. Esa colaboración suya a la economía de electricidad, contribuirá a aliviar la situación.

# Tarzan



EDGAR  
BURRO



...JINETES, ATRAVESABA LENTAMENTE EL BOSQUE. AL CRUZAR UN CLARO, EL JEFE SE DETUVO...



...BRUSCAMENTE, "¡ALTO!"-GRITO. ANTE SU VISTA SE DESARROLLABA...

"¡ADELANTE! ¡A SALVAR AL VALIENTE!"-GRITÓ EL JEFE.



HOGARTH, EL LUNES PRÓXIMO



RICE  
DOUGHS

# "La victoria de TARZÁN"

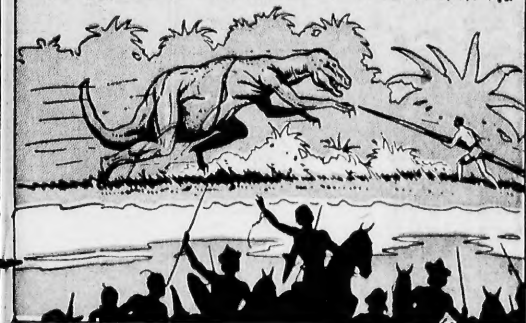
CON FURIA DIABÓLICA, GORU-BONGARA TIRONEABA DE SUS LIGADURAS. DE REPENTE ÉSTAS SE ROMPIERON.  
**¡EL MONSTRUO ESTABA LIBRE!**



**F**RENTE A ÉL, TARZÁN NO SE MOVÍA SUJETANDO LA ENORME LANZA EN ESPERA DEL ATAQUE. EL MONSTRUO SE LANZO SOBRE ÉL. CERCA DE ALLÍ, EN OTRO PARAJE DE LA SELVA, UNA CARAVANA DE EXTRAÑOS.



...UN DRAMA EXTRAÑO Y TERRIBLE. UNA FIGURA DESNUDA Y SOLITARIA...



...ARMADA DE UNA ENORME LANZA, SE HALLABA FRENTE A UNA BESTIA INMENSA.



Y GORU-BONGARA SE LANZO SOBRE EL HOMBRE-MONO. DIO UN SALTO TREMENDO, Y CAYÓ SOBRE LA LANZA DE TARZÁN.



NO: "KURDÚ, EL TARTARO"

Copyright 1945 by United Feature Syndicate, Inc.

747-7-1-45

# Lo Lllaman BURBUJA

por A. Carter

MAMA': ES UNA MAÑANA MUY LINDA. ¿PUEDO IR A NADAR CON CARTA BRAVA?

SI, PERO TEN CUIDADO

¡NOS VAMOS A NADAR, NOS VAMOS A NADAR!

NOS VAMOS A NADAR, SEÑOR.

BUENO, PERO NO SE MOJEN LOS PIES

¡OJALA' FUESE NIÑO Y PUDIESE ACOMPAÑARLOS!

MAMA': ¿PUEDO IR A NADAR ESTA TARDE? EL DÍA ES TAN HERMOSO...

SI, PERO ESPERA UNA HORA. ACABAS DE ALMOZAR.

MAS TARDE.

VAMOS A NADAR OTRA VEZ.

YO DEBIERA HABER NADADO PATO.

NO ENCONTRARIAS CHARCO SUFICIENTEMENTE GRANDE.

PAPA': HOY FUI' A NADAR DOS VECES AL MISMO SITIO DONDE IBAS VOS DE NIÑO.

ES HORA DE QUE VAYAS A DORMIR. PERO BANA'TE PRIMERO. NO TE OLVIDES DEL CUELLO Y DE LAS OREJAS.

¿QUE ME BANE?

MAMA'...

HE DECIDIDO NO BANARME. HOY FUI' A NADAR DOS VECES.

¿QUÉ?

MI OPINIÓN NO VALE MUCHO EN ESTA CASA.

# SOLIMAN

## ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

AGUANTANDO BAJO EL AGUA DE LA FUENTE DE LA JUVENTUD, SOLIMAN DESCUBRE UNA PUERTITA. CON EL RESTO DE LA FUERZA QUE LE QUEDA, LA ABRE...



PASANDO POR LA PUERTITA, SOLIMAN SE ENCUENTRA EN UNA CAMARA SUBMARINA. "¡VIVO TODAVIA!" SONRIE Y ASPIRA EL AIRE PROFUNDAMENTE.



NARDA Y LOTARIO SE VUELVEN PARA MIRAR LA FUENTE "NO ES POSIBLE", MURMURA NARDA. "¡SOLIMAN NO PUEDE HABERSE AHOGADO!". "NO, PRINCESA; ESTÁ VIVO", LE DICE LOTARIO. PERO EN SU CORAZÓN, TAMBIÉN EL TIENE MIEDO.



SOLIMAN ABANDONA LA CAMARA SUBMARINA, Y PASANDO POR UNA DOBLE PUERTA, PENETRA EN UN LARGO PASILLO. "¡ESTOS TRAJES DE BUZO SON MUY INTERESANTES", MURMURA.



EL CORREDOR CONDUCE A UNA ENORME CAVERNA SUBTERRANEA, HUMEDA Y OSCURA. LLENO DE HORROR, SOLIMAN VE UNAS FIGURAS EN CADENA.



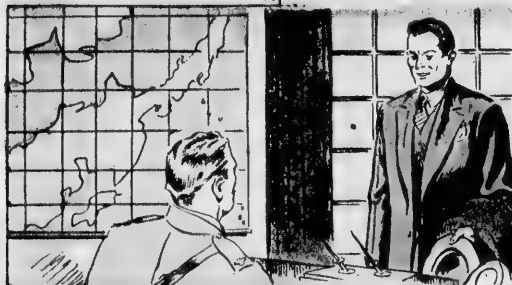
SOBRESALTADO, SOLIMAN OYE QUE UN CAUTIVO ENCADENADO LO LLAMA POR SU NOMBRE "¡GRACIAS A DIOS ME HA ENCONTRADO USTED!".



CONTINUA



**D**EL AERÓDROMO, JIM DE LA SELVA ES LLEVADO AL DESPACHO DEL CORONEL WINTERS, DEL CONTRA ESPIONAJE. "TENGO UNA NUEVA MISION PARA USTED. ES SUMAMENTE URGENTE."



"ESTOY LISTO, SEÑOR" - RESPONDE JIM. "ALGO SE ESTÁ PREPARANDO EN..."



"...LA COSTA DEL SUR. PERDI A DOS HOMBRES BUENOS AL TRATAR DE REUNIR DATOS. ESTA NOCHE SALDRÁ USTED PARA SAN DIEGO. ESTUDIE SUS INSTRUCCIONES Y DESTRUYALAS DESPUES. QUE TENGA SUERTE" - DICE EL CORONEL.



**J**IM ES LLEVADO AL OESTE EN UN VELOZ AVION DE TRANSPORTE. ESTUDIA LO POCO QUE SE SABE DE LA ISLA NUGA, Y APRENDE EL NUEVO PAPEL QUE LO ESPERA EN SAN...



"...DIEGO. CUANDO YA HA OBSCURCIDO, FRENTE A LA COSTA DEL SUR DE CALIFORNIA, EL CO-PILOTO DICE: "ES AQUI. ACABAMOS DE PASAR VOLANDO SOBRE EL BUQUE DE CARGA "ARCADIA". ME ALEGRO DE QUE NO TENGA QUE SALTAR YO AL MAR, PERO JIM SE RIE: "ESTA ES LA PARTE MAS TRANQUILA"

(CONTINUARA)



**JACK**  
**HOPPER**  
*el*  
**Corresponsal**  
*por*  
**DREW PEARSON**

EN VANO JACK Y OLGA BUSCAN AL TIO CLAUDIO.

¡QUÉ CANSADA ESTOY! BUSCARÉ DONDE SENTARME.



¡FUEGO! ¡POLICÍA! ¡LADRONES!  
¡HOLA!  
¡CRAA!...



¡DIOS MÍO! ¡OJALA EL DUEÑO DE ESTA MALETA NO SE ENFADE...

¡MIRA!



¡OIGA, AMIGO! ESTAS COSAS SON MÍAS.

SUVAS... ¡ENTONCES USTED ES MI TIO CLAUDIO!



¡Y VOS SOS MI SOBRINO, JACK HOPPER, EL GRAN REPORTER Y...



¡QUÉ ESPOSA BONITA TIENES, MUCHACHO!

ESTE... ELLA ES MI AMIGA... OLGA WOODS.



¡ESTE ES UN DÍA AFORTUNADO PARA MÍ. JOVENES!



NO LO DIRÍAS, CLAUDIO, SI SUPIERAS QUIEN ACABARÍA DE LLEGAR EN AVIÓN.

EL SOBRINO DE CLAUDIO HOPPER TRABAJA EN UN PERIÓDICO. ALLÍ SABRAN DARME DATOS.



¿POR QUÉ TANTO SECRETO, TIO CLAUDIO? ¿QUE LO HA TRAÍDO AQUÍ?

¡SHH! NO TE LO PUEDO DECIR, AQUÍ, MUCHACHO! LAS PAREDES OYEN.



SOY UN HOMBRE ACOSTUMBRADO AL AIRE LIBRE, JACK. EL MEJOR LUGAR PARA PENSAR Y HABLAR, ES BAJO UN ÁRBOL.



COMO ESTE... ¡UN BUEN ÁRBOL SIEMPRE SABE GUARDAR UN SECRETO!



CONTINUARÁ.



El LUNES PRÓXIMO, EMPIEZA UN NUEVO EPISODIO.

# Las Aventuras de CURLEY

**C**URLEY Y BRYNN ESTÁN INVESTIGANDO LA MISTERIOSA APARICIÓN NOCTURNA DE "FANTASMAS" EN CASA DEL MILLONARIO ALAN BUTTERRY.

PSST... BRYNN...  
**MIRA LA PAREO...**

¡D-DIOS MIO! ¿RECONOCES A ESA FIGURA?

ES JULIO, EL SOBRINO DEL PINTOR DEL SR. BUTTERRY...

¡CURLEY! AQUÍ VIENE EL OTRO SOBRINO CON SU CÁMARA FOTOGRAFICA.

¡Y ESTA, ES PATRICIA, LA HERMANA!

¡HUM!

YO CREÍA QUE ME ASUSTARÍA MUCHO... PERO NO HAY TAL COSA...

ESTA ES LA HERMANA DEL SEÑOR BUTTERRY.

¡Y AHÍ ESTÁ EL SR. BUTTERRY MISMO! YO CREÍA QUE EL...

¡UN DISPARO!  
¡PRONTO ENCIENDE LA LUZ, CURLEY!

¡ESTO NO ME GUSTA, BRYNN!

¡OÍMOS UN DISPARO!

¿POR QUÉ ESTÁN USTEDES AQUÍ TODAVÍA? ¡YA HA PASADO LA MEDIANOCHE!

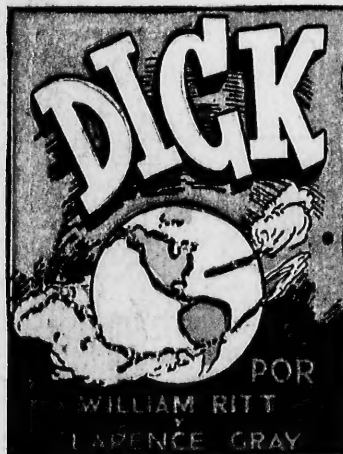
ESTAMOS AQUÍ A PEDIDO DEL SEÑOR BUTTERRY...

¿QUÉ PASA AQUÍ?

¿DÓNDE ESTÁ MI TÍO?

¡¡OH!!  
¡LLAMEN AL MÉDICO! ¡TENGO UN BALAZO EN EL CUERPO!

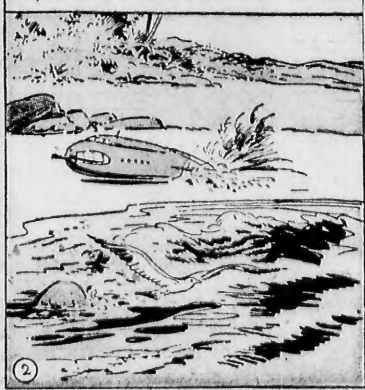
CONTINUAR



SUBJETANDO A DICK QUE ES-  
TA SIN SENTIDO, ISIS GUÍA  
A LLAMA A TRAVÉS DE LA  
SELVA, HACIA EL LUGAR DON-  
DE HA DEJADO LA...



MAQUINA DEL TIEMPO, JUSTO CUAN-  
DO HAN DESAPARECIDO EN LA SEL-  
VA, EL COCHE AEREO ATERRIZA EN...



LA PLAYA. LOS SOLDADOS ARMADOS CON RI-  
FLES ELÉCTRICOS, SE DISPERSAN EN TODAS  
LAS DIRECCIONES...



UN GRUPO  
DESCU-  
BRE LA VI-  
VIENDA DE  
ISIS...



MIRA! EL COLOR REAL! LA  
EX-REINA QUE BUSCAMOS  
DEBE HABER HABITADO AQUÍ!



DICK! LOS SOLD-  
DOS HAN MALLADO  
NUESTRO PISTA...  
¡VAMOS!



ESTA ES UNA AMETRALLADORA.  
APUNTE POR ENCIMA DE SUS  
CABEZAS... ¡LUEGO BAJE ES-  
TE GATILLO!



LA VALIENTE MUCHACHA SIGUE LAS  
ÓRDENES, Y LA PATRULLA HUYE, EN  
BUSCA DE UN REFUGIO.



EL LUNES PROXIMO  
DICK SE HA-  
CE CARGO!